



# PRESSEDIENST

---

MINISTERIUM FÜR WIRTSCHAFT, KLIMASCHUTZ,  
ENERGIE UND LANDESPLANUNG

Mainz, 08.04.2014

Verantwortlich (i.S.d.P.)

Ruth Boekle  
Telefon 06131 16-2549  
Telefax 06131 16-2174  
ruth.boekle@mwkel.rlp.de

Stefanie Mittenzwei  
Telefon 06131 16-2550  
Telefax 06131 16-2174  
stefanie.mittenzwei@mwkel.rlp.de

## Anhang

Stiftsstraße 9  
55116 Mainz

### Auszeichnungen Design Talents des Designpreises Rheinland-Pfalz 2013:

- Design: Claudia Dolbniak und Silvia Saure  
Juror: Michael Gradinger über das Produkt „Beatspot – interaktive Sitzbank“  
(...) Neben der Formsprache und der Materialwahl steht der kommunikative Effekt dieses Objektes im Vordergrund. Michael Gradinger weist in seinem Statement vor allem auf die vielseitige Anpassungsfähigkeit und Individualität bei der Wahl des Audiofiles hin. (...)
- Design: Stephanie Brenken und Viola Kreßmann  
Juror: Richard Shaw über das Produkt: TU LUZ – beleuchtetes Wandpanel  
Das Faszinierende ist nicht nur die schöne Lichtquelle, die Tu Luz vermittelt, sondern auch deren spielerische und emotionale Umsetzung. Ob dezent in eine Wand integriert oder als freistehendes Objekt, es ist fast unmöglich, nicht der Versuchung einer taktilen Interaktion mit der Oberfläche nachzugeben. (...)
- Design: Tina Strack und Luisa Gierhardt  
Juror: Wolfgang Baier über das Produkt: Shift – interaktive Sitzlandschaft  
Während Sitzlandschaften häufig in ihrer Gestaltung darauf abzielen, die Qualität des öffentlichen Raumes zu gestalten, hat die Jury der davon abweichende Grundgedanke von Shift überzeugt: Nonverbale Kommunikation und gute Laune zwischen den Wartenden schaffen. (...)
- Design: Franziska Schmidt und Lisa Müller  
Jurorin: Karin Bille über das Produkt: 24HRS LIGHT - Interaktive Leuchte  
(...) Eine Arbeit, die mit Gewohnheiten aufräumt und gewohnte Annehmlichkeiten radikal in Frage stellt. Konsequenterweise wird der Lichtgebrauch reduziert: „eine Person – eine Leuchte“. Das ist mutig in Zeiten des Überflusses.  
Durch den Verzicht auf Kabeln oder Schalter tritt der ruhige Materialmix aus Holz, Glas und Metall die klare Linienführung von Griff und Leuchtkörper in den Mittelpunkt.